

Welkom by NG The Reeds

**'n Veilige hawe vir
nuwe hoop**

In die Vaderhuis –
bewuswording van
groter roeping





Ere aan God in die hoogste hemel
en vrede op aarde vir die mensdom

Amen

Geliefdes van die Here,
Vrede vir julle in wie God ‘n
welbehae het!



Lied 354: 1

A silhouette of a person stands in a field of yellow flowers, with arms outstretched, symbolizing freedom and praise.

O Christus, ons verlange,
U het ons heil gebring.

Sal ooit ons jubelsange
u lof na waarde sing?



L 354:1 (vervolg)

**Vervul in welbehae
ons harte met u Gees;
skenk ons in hierdie dae
'n ware Christusfees.**



L 354:2

**U wat as Hemelkoning
in heerlikheid regeer,
maak onder mense woning;
daal as 'n dienskneeg neer -**



L 354:2 (vervolg)

en herders vind 'n Herder
oor wie hul dankbaar juig;
en wyses vind dié Wysheid
voor wie hul biddend buig.

Lukas 2:41-52



⁴¹Jesus se ouers het elke jaar vir die paasfees Jerusalem toe gegaan. ⁴²Toe Hy twaalf jaar oud was, het hulle weer soos gebruiklik daarheen gegaan vir die fees. ⁴³En toe die feesdae verby was, het sy ouers die terugreis begin, maar die Kind Jesus het in Jerusalem gebly sonder dat hulle dit geweet het. ⁴⁴Omdat hulle gedink het Hy is by die reisgeselskap, het hulle 'n dag lank gereis voordat hulle Hom onder die familie en bekendes begin soek het.

⁴⁵Toe hulle Hom nie kry nie, het hulle omgedraai na Jerusalem toe op soek na Hom. ⁴⁶Na drie dae het hulle Hom by die tempel gekry waar Hy tussen die geleerdes sit en na hulle luister en hulle uitvra. ⁴⁷Almal wat Hom gehoor het, was verbaas oor sy insig en sy antwoorde. ⁴⁸Toe sy ouers Hom sien, was hulle verslae, en sy moeder sê vir Hom: “*Kind, waarom het jy so met ons gemaak? Kyk, jou vader* en ek het met angs na jou gesoek.”

⁴⁹Maar Hy antwoord hulle: “*Waarom het u na My gesoek? Het u nie geweet dat Ek in die huis (in die sake) van my Vader moet wees nie?*”

⁵⁰Hulle het nie begryp wat Hy daarmee bedoel het nie.

⁵¹Hy het toe saam met hulle na Nasaret toe teruggegaan, en Hy was aan hulle onderdanig. Sy moeder het al hierdie dinge in haar hart bewaar.

⁵²En Jesus het verstandelik en liggaaamlik gegroei en in guns by God en die mense toegeneem.



A vibrant, painterly illustration depicting a scene from the New Testament. In the center, a man with a long brown beard and a dark brown tunic stands on a raised platform or pulpit, gesturing with his hands as if speaking. He is surrounded by a crowd of people in traditional Jewish attire, including men with tallitot and women with headscarves. Some individuals are seated in the foreground, while others stand in the background. The setting appears to be a synagogue or a public square in ancient Jerusalem. The colors are rich and varied, with blues, reds, and earth tones dominating the palette.

In ons teks word
Josef en Maria, maar ook Jesus
bewus van sy groter
roeping

Jesus se lewe was
vir Hom soos 'n
onseker pad wat
voor Hom
oopgelê het



In die tempel
het dit vir
Hom gevoel
of Hy bewus
word van iets
groters



Dit is asof
daar in die
tempel iets
deurgebreek
het



A vibrant, painterly illustration depicting a scene from the New Testament. In the center, Jesus stands on a raised platform or balcony, gesturing with his hands as if speaking. He is surrounded by a diverse group of people, including men, women, and children, who are looking up at him with interest. Some individuals are seated on the ground in the foreground, while others stand behind them. The background shows a town with buildings and more people walking around. The colors are rich and varied, creating a warm, historical atmosphere.

Ons herontdek Jesus se
lewensoriëntasie, roeping
en passie om Hom
daarin te volg

In ons teks...

Enigste beskrywing
van Jesus se kinderjare

Enigste weergawe in Bybel van Jesus kinderde

- Twaalf mossies van klei;
- Maak maatjie lewend wat van dak afval;
- Genees man wat homself perongeluk kap met byl;
- Dra water in sy klere rond;
- Plant koring wat 'n 100-voudige oes lewer;
- Maak plank vir sy pa langer;
- Red Jakobus, sy broer, na slangbyt;
- Laat 'n dooie baba weer lewendig word;
- Laat arbeider wat van dak afval weer lewend word.



Besig met die dinge van sy Vader



Jesus se ouers - gewone mense

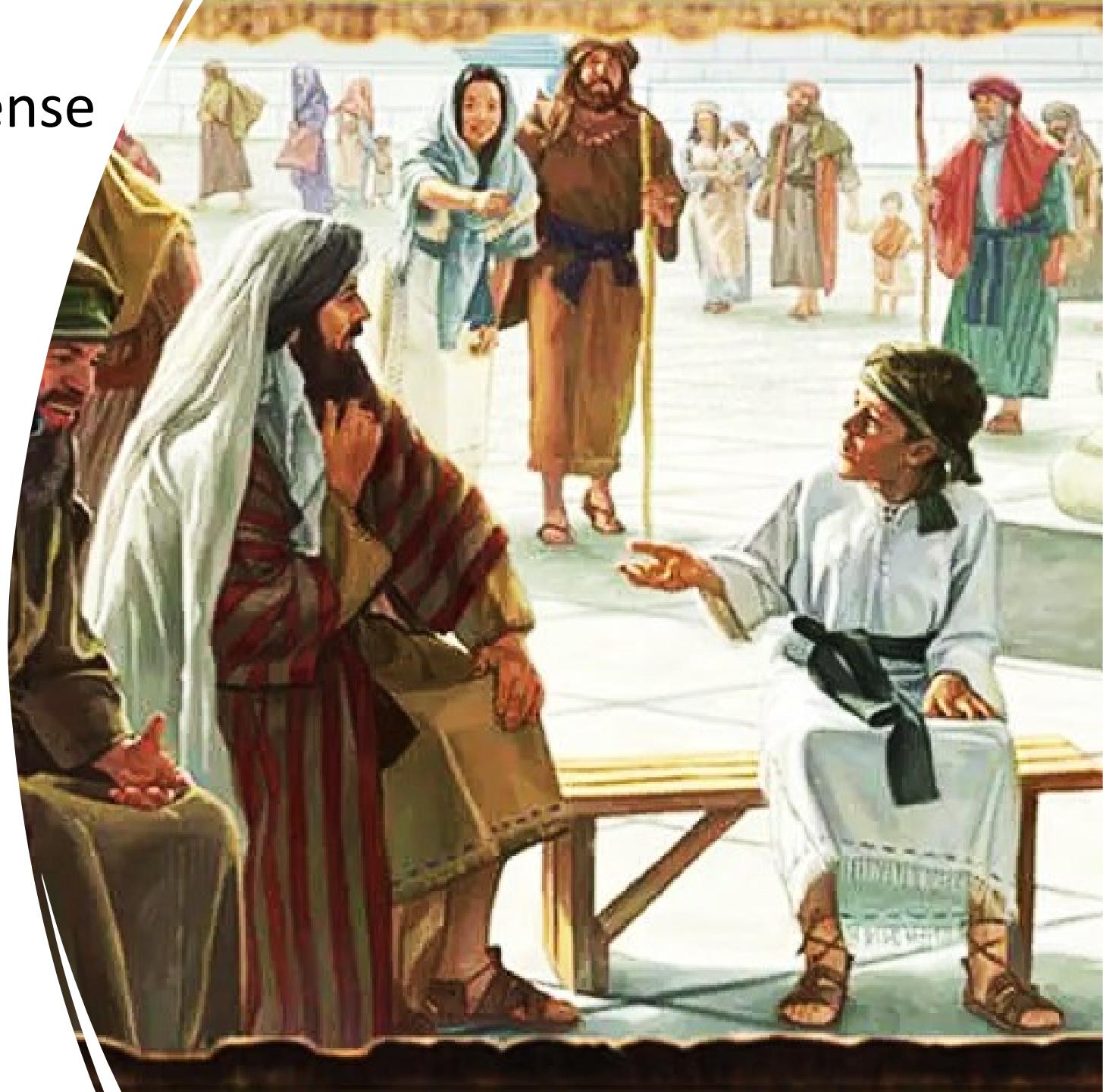
Feeste – J & M gewone mense

12 jaar oud

Hoe raak kind weg?

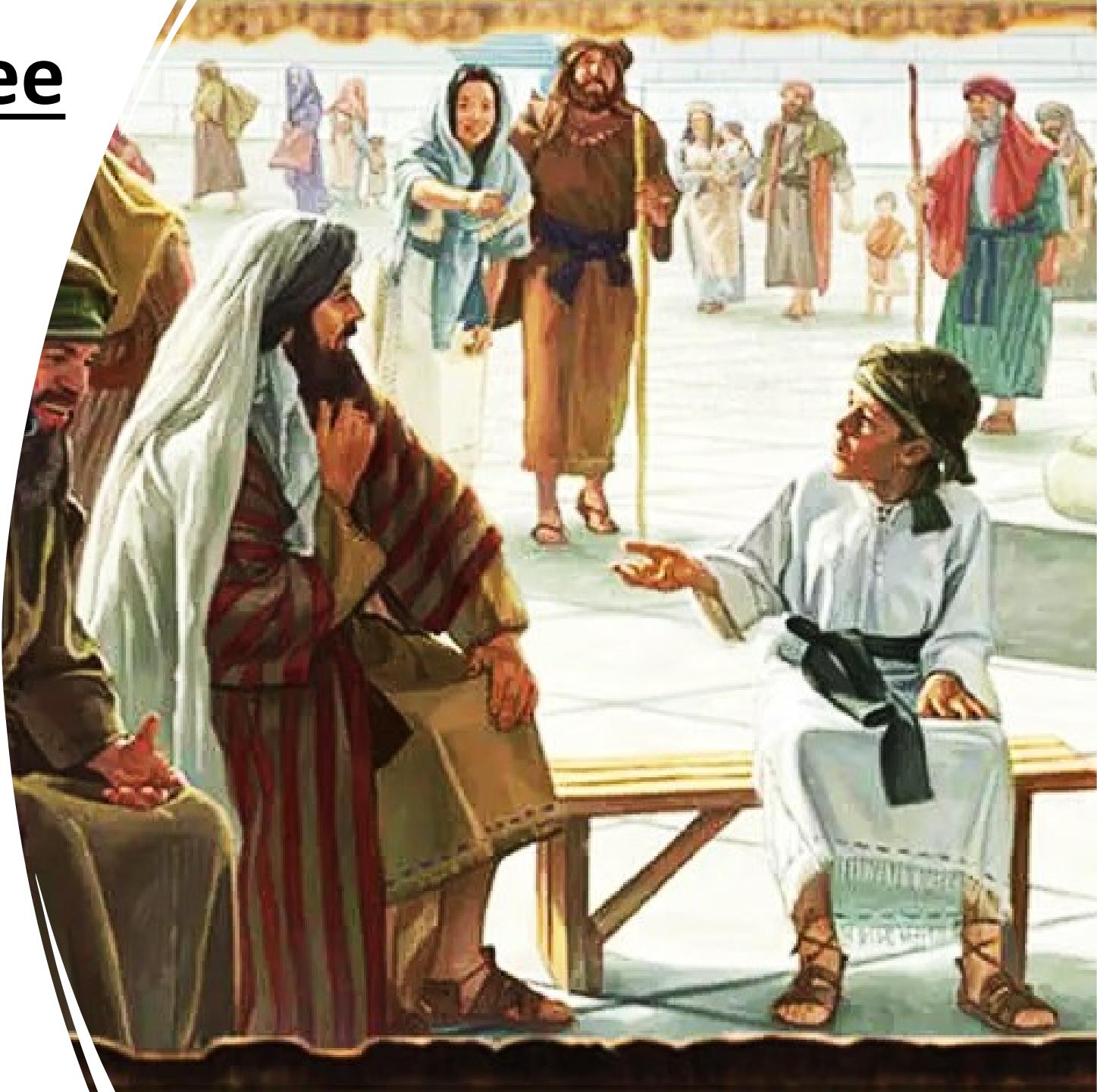
Hoe het die gesprek
met geleerdes gekom?

Agtergrond



Sleutelsaak – waarmee Jesus besig was toe hulle Hom vind

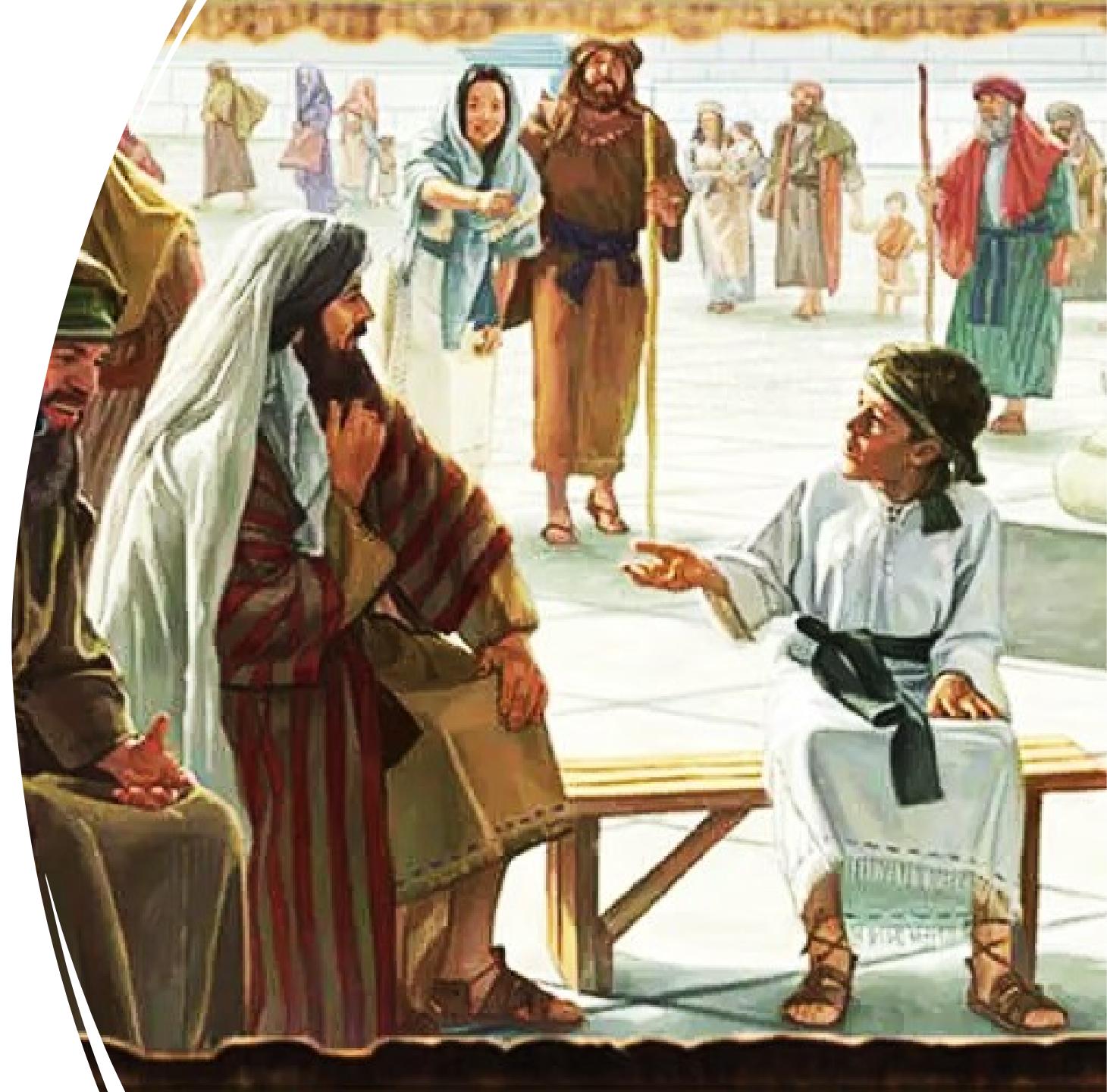
“... het hulle Hom by die tempel gekry waar Hy tussen die geleerde sit en na hulle luister en hulle uitvra. Almal wat Hom gehoor het, was verbaas oor sy insig en sy antwoorde.”



Jesus nie geteken as
beterwetige seun

Gaan in gesprek oor
'hoor' en 'vrae vra'

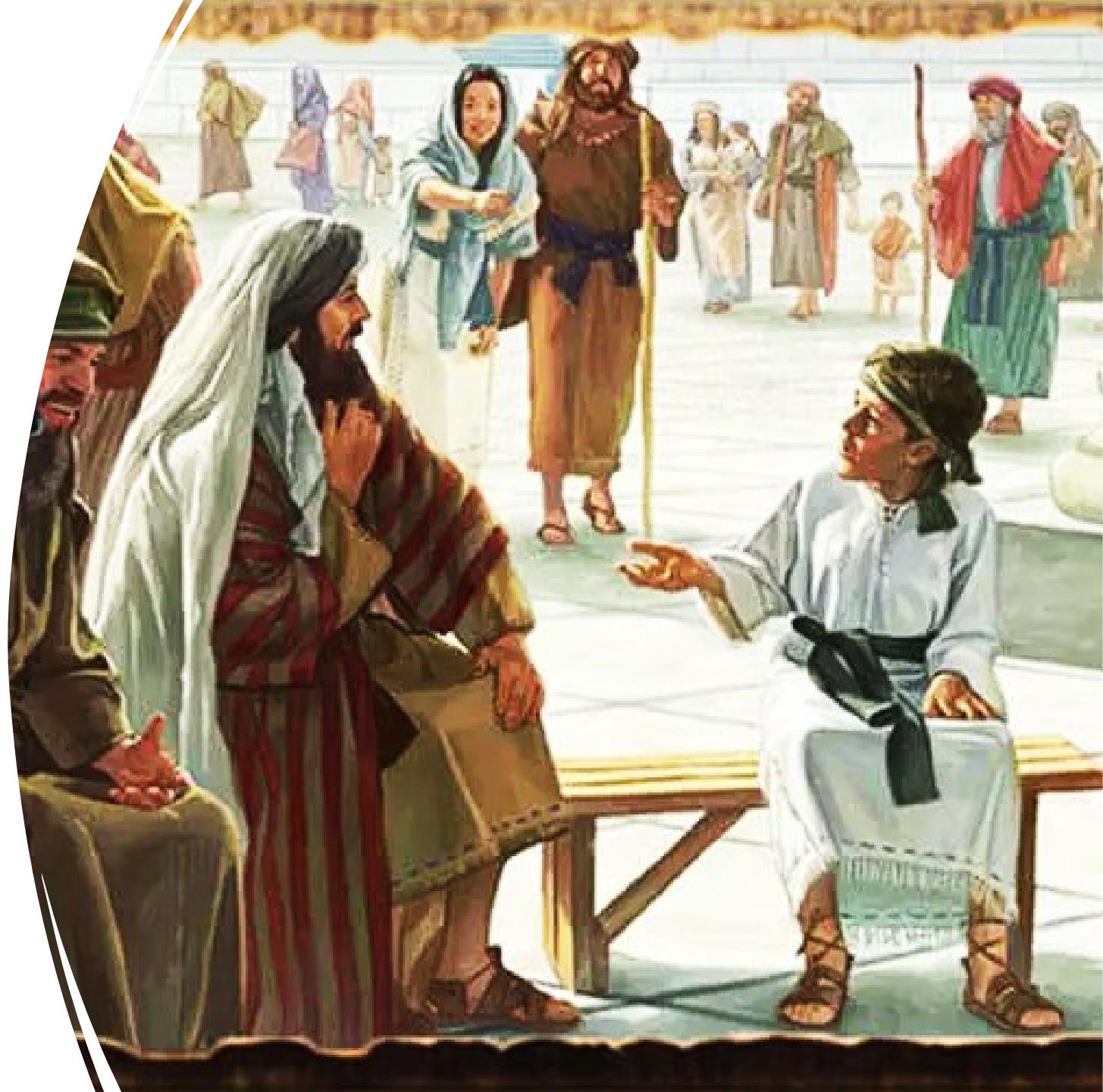
**Moenie gesprek
oor romantiseer**



Bewuswording van
sy dieper konneksie

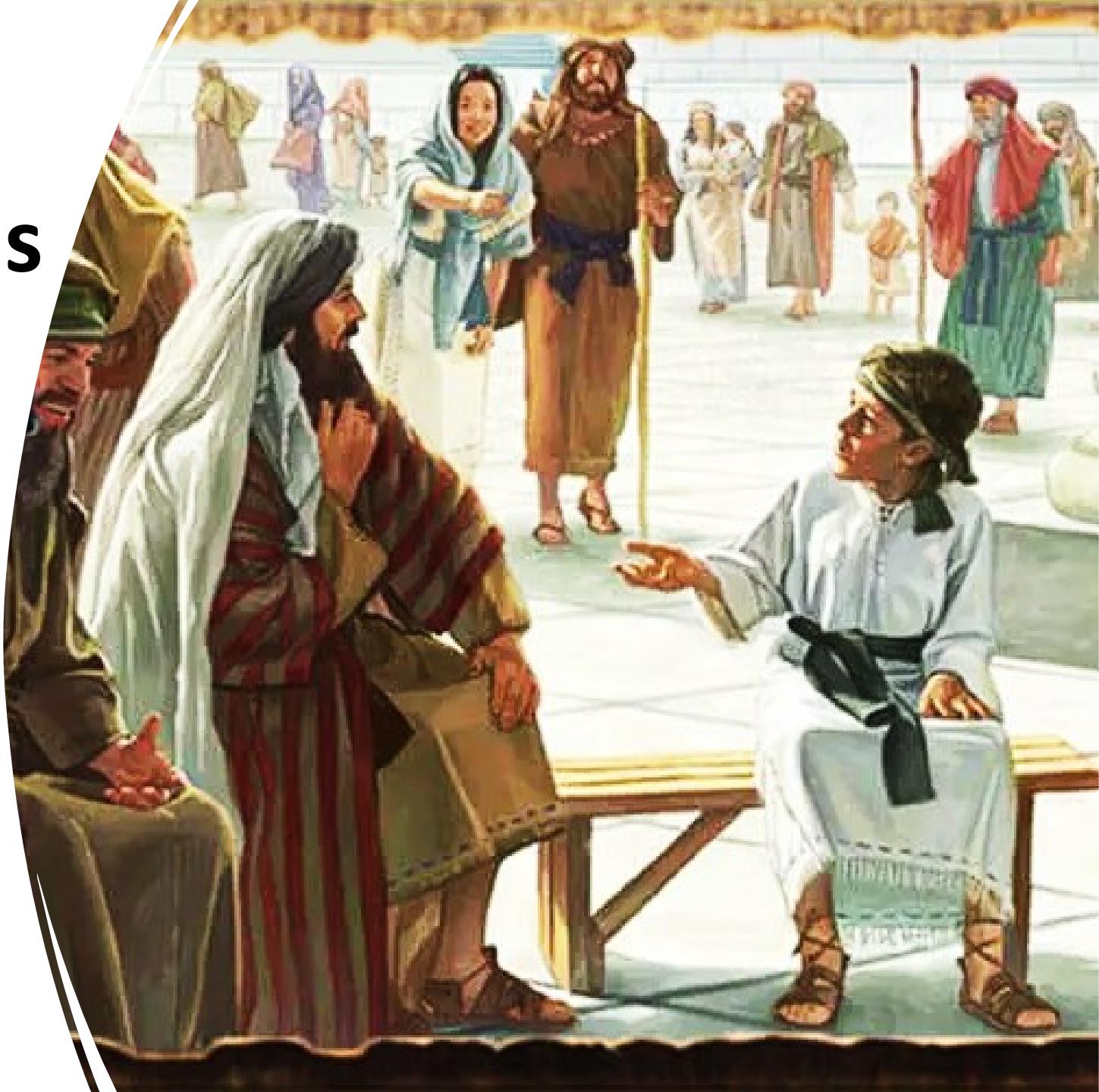
Bewussyn van Wie
Hy is (“something
snapped inside him”)

Bewuswording
Hy is anders



Oopsluit van teks – Maria se ontsteltenis

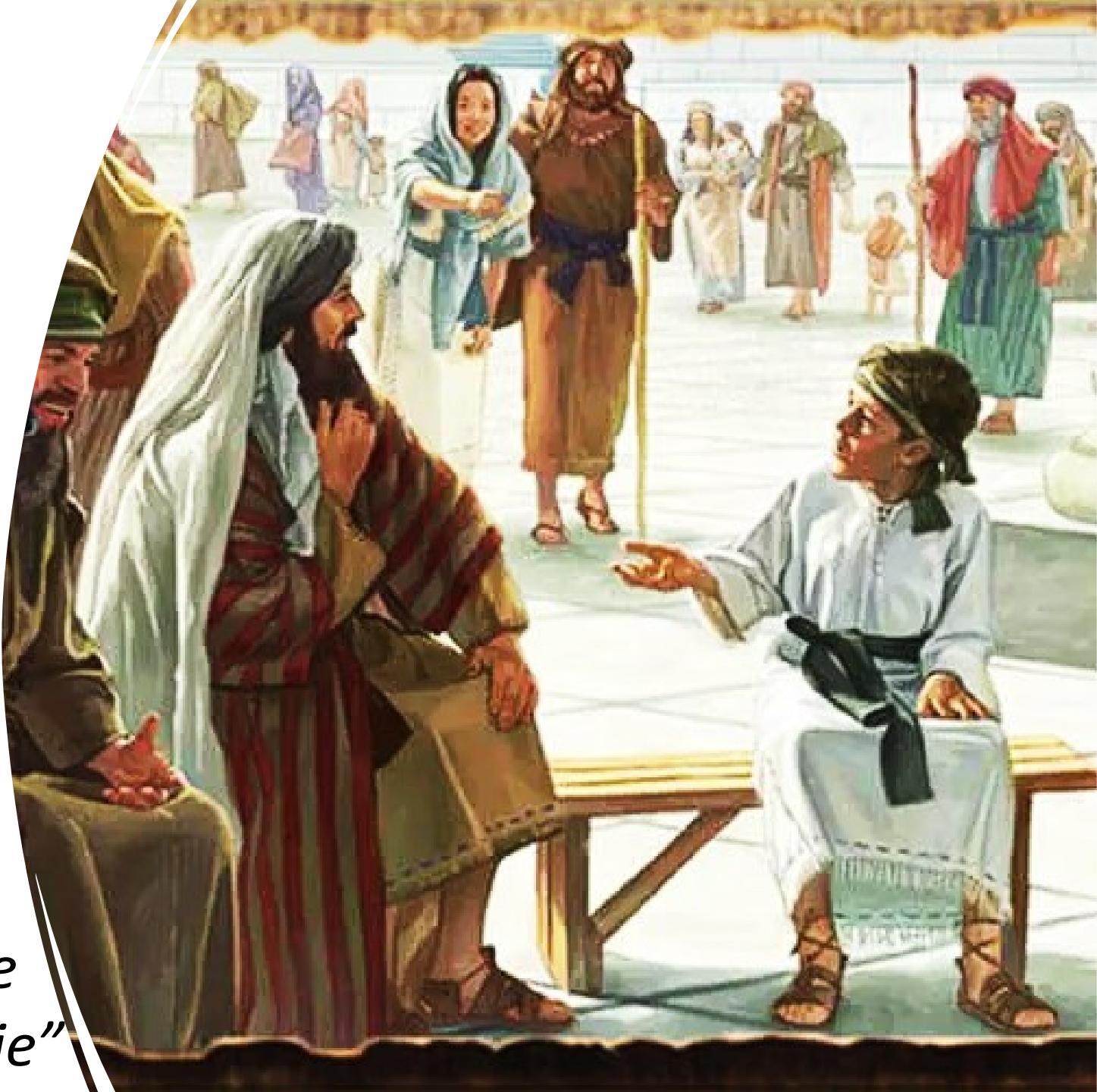
Maria se erge
ontsteltenis &
bekommernis
- klem op menslike



Opsluit van teks – Jesus se antwoord

Jesus se sagte
tog beslisde
woorde – klem
op Goddelike

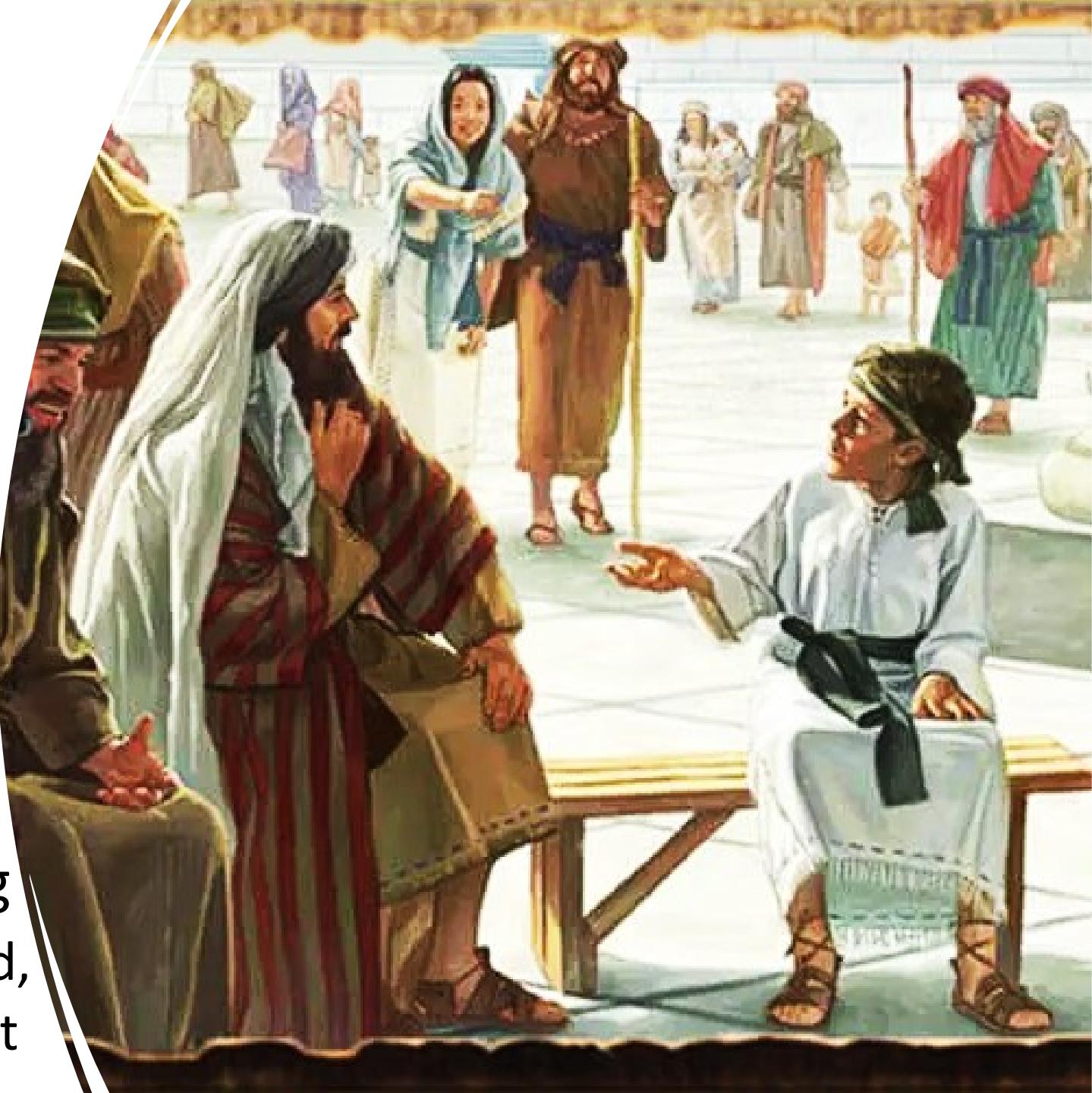
*“Hoekom het julle my gesoek?
Het julle nie geweet dat ek in die
huis van my Vader moet wees nie”*



Opsluit van teks – Jesus se antwoord

Tempel - plek van God
se teenwoordigheid &
God is my Vader

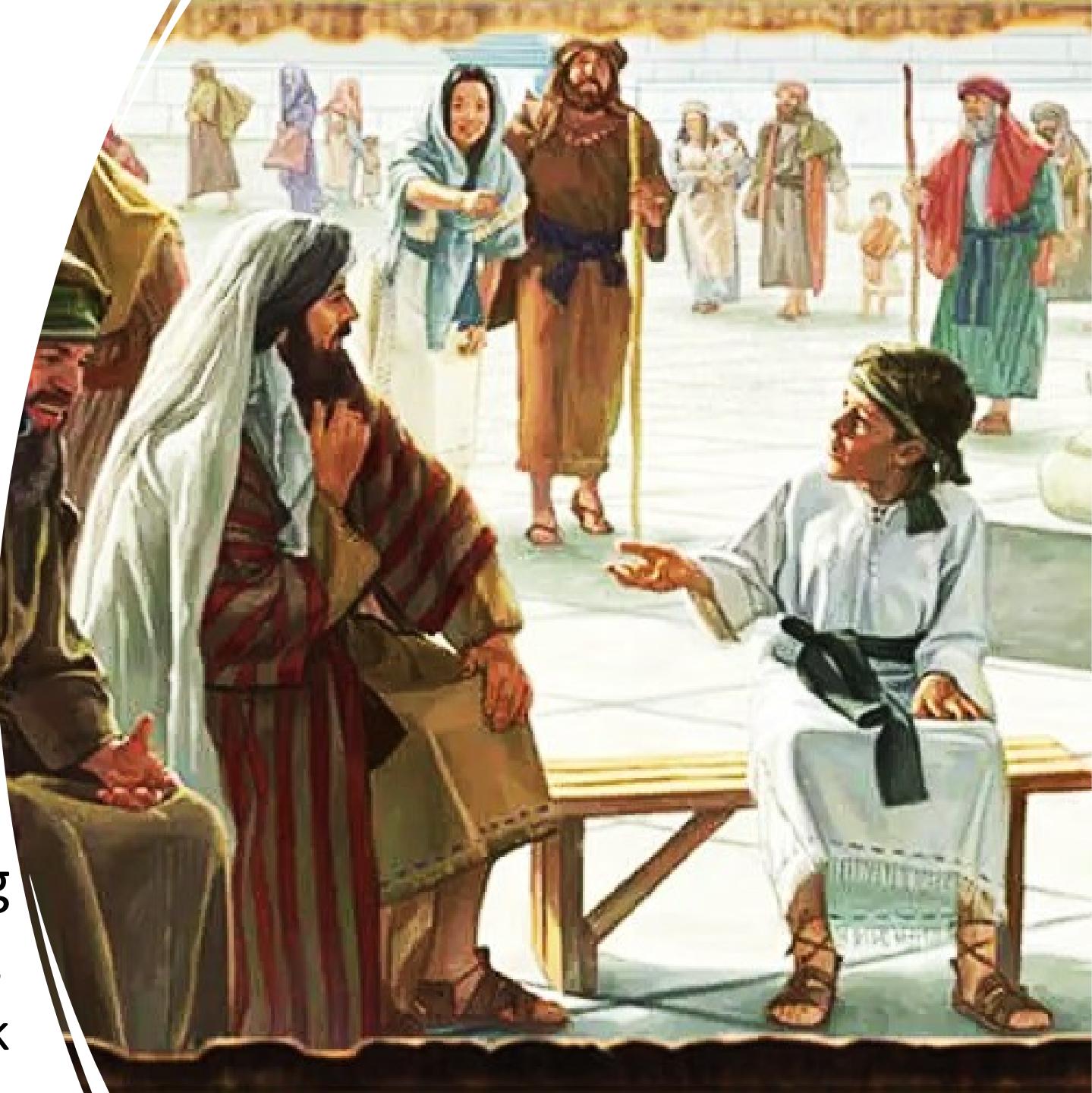
Die ruimte waar bewuswording
plaasvind – daar ontmoet ons God,
daar ontdek ons ons nuwe identiteit



Opsluit van teks – Jesus se antwoord

Tempel - die plek
waar Ek **moet**
wees

Die ruimte waar bewuswording
plaasvind – daar hoor en leer ons,
word bewus van ons roeping & taak



Opsluit van teks – Jesus se antwoord

Tempel - plek waar Hy
interaksie met ander
beleef

Die ruimte waar bewuswording
plaasvind – daar hoor, leer en
dien ons saam - wysheid



Oopsluit van teks – Jesus se antwoord

Hierdie ontdekking gee
Hom nie grootkop nie,
laat Hom ook nie
neersien op sy ouers
nie, maar lê nuwe
verpligting op Hom -
voorbeeld





A vibrant watercolor-style illustration depicting a scene from the New Testament. In the center, Jesus stands on a raised platform or balcony, gesturing with his hands as if speaking. He is surrounded by a diverse group of people, including men, women, and children, who are attentively listening. Some individuals are seated on the ground in the foreground, while others stand behind them. The background shows a town with buildings, trees, and a clear sky.

Ons herontdek Jesus se
lewensoriëntasie, roeping
en passie om Hom
daarin te volg



In die Vaderhuis – bewuswording
van ons groter roeping en taak



Lied 365: 1

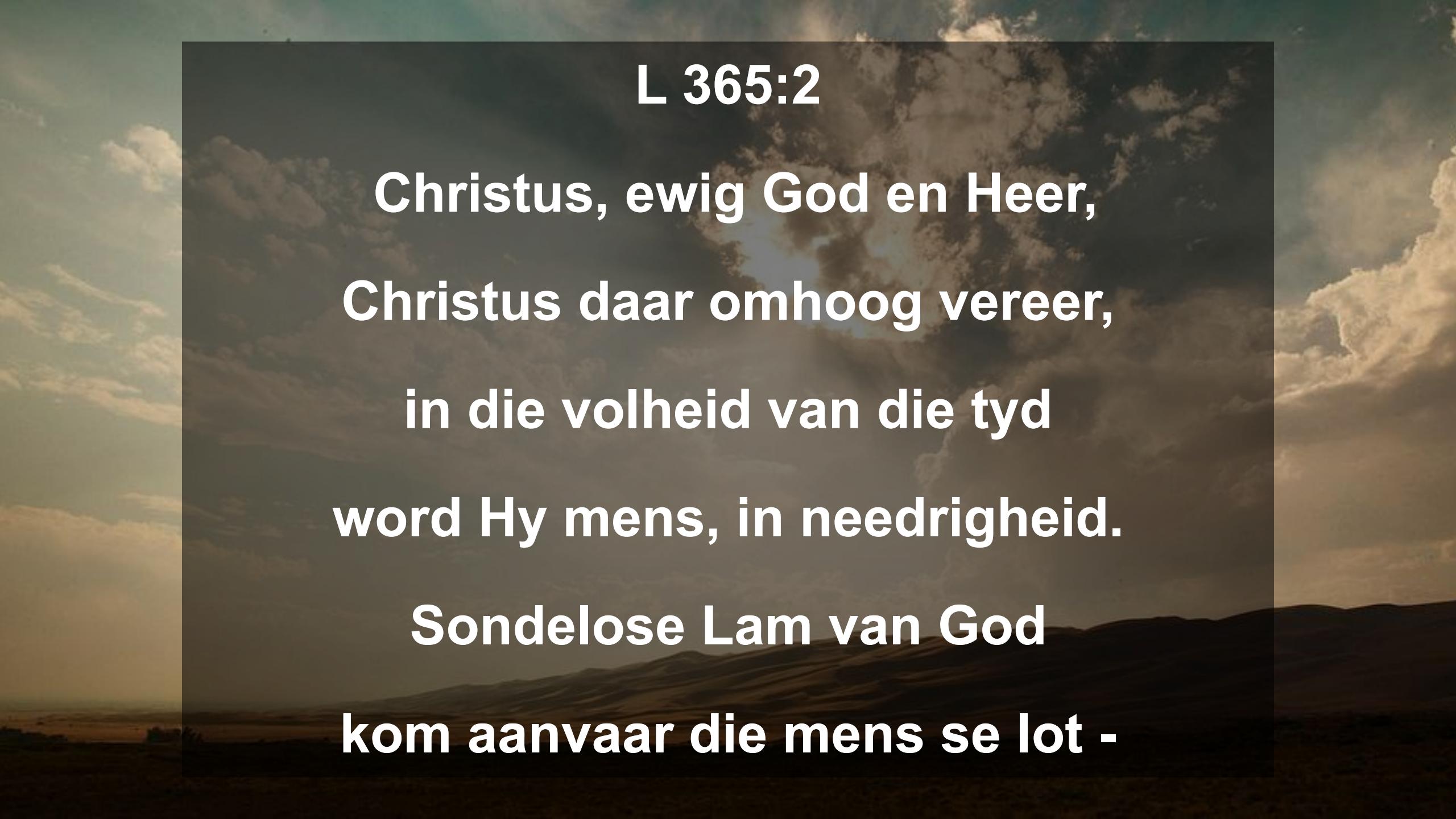
Hoor die blye eng'lelied
aan die Koningseun gebied:

"Vrede op aarde - God die eer -
Hy daal tot die sondaar neer."

Almal wat Hom liefhet, sing

L 365:1 (vervolg)

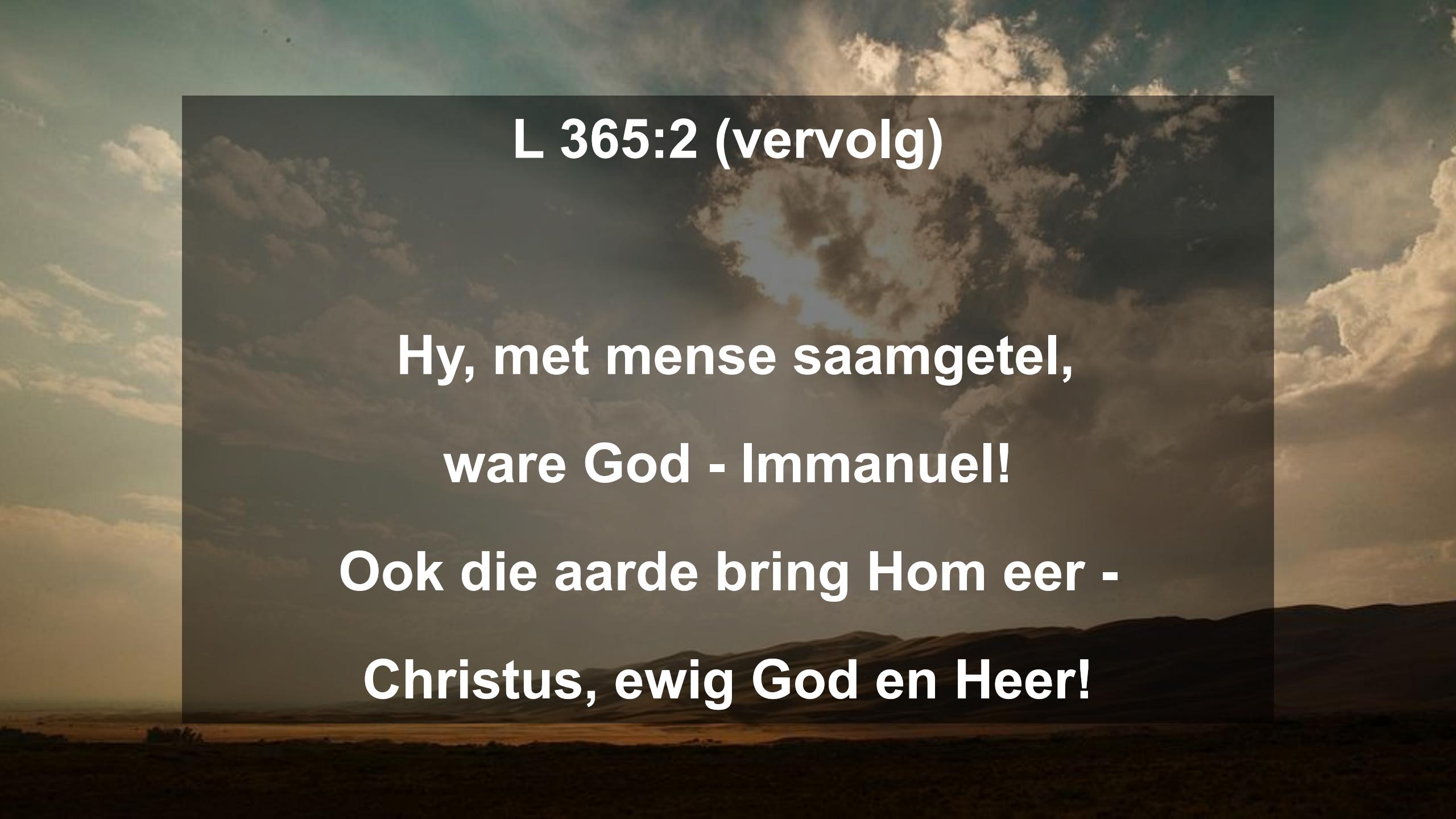
om Hom lof en dank te bring!
Almal, juig met hart en stem:
God word mens in Betlehem.
Hoor die blye eng'lelied
aan die Koningseun gebied.



L 365:2

Christus, ewig God en Heer,
Christus daar omhoog vereer,
in die volheid van die tyd
word Hy mens, in needrigheid.

Sondelose Lam van God
kom aanvaar die mens se lot -



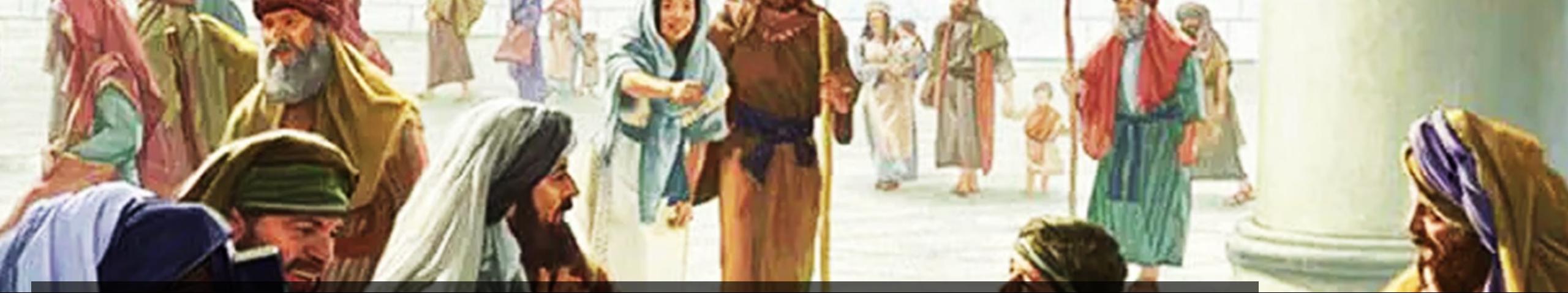
L 365:2 (vervolg)

Hy, met mense saamgetel,
ware God - Immanuel!

Ook die aarde bring Hom eer -
Christus, ewig God en Heer!



In die Vaderhuis – bewuswording
van ons groter roeping en taak



Die Here sal julle seën en julle beskerm;
Die Here sal by julle teenwoordig wees
en julle genadig wees;
Die Here sal julle gebede verhoor
en aan julle sy vrede gee.